

Grundkurs - Inhalte

- Welche Basis-Geräte brauche ich als DJ?
- Wie kann ich Musik digitalisieren?
- Grundaufbau von Traktor Pro
- Wie kann ich Musik sinnvoll ordnen?
- Musik abspielen
- Musik für ein Event in Form einer Welle zusammenstellen

**Am Ende vom Grundkurs kannst Du
Musik für Dein Event
zeitsparend zusammenstellen**

* * * * *

Aufbaukurs - Inhalte

**Der Aufbaukurs eröffnet Dir
viele weitere kreative Möglichkeiten
für Dein Live DJ-ing wie z.B.**

- gute Stellen im Musik-Stück markieren damit diese gezielt angespielt werden können
- Lieder im Takt verlängern so lange Du möchtest,
- Beatmixing
(Lieder im gleichen Takt überblenden oder mit einem kräftigeren Beat unterlegen)
- harmonic mixing (Lieder nach einem Schlüssel harmonisch aufeinander abstimmen)
- mit Musik gezielt Chakren ansprechen (Solfeggio-Frequenzen)
- Musik remixen und als neue Datei speichern

Organisatorisches

Ort

Pfarrheim St. Martin
Meichelbeckstraße 5 in 87616 **Marktoberdorf**

Termine

Aufbaukurs vom 24.01. – 26.01.2025
Aufbaukurs vom 28.03. – 30.03.2025

Zeit

Freitag, von 16:00 – 19:00 Uhr
Samstag, von 10:00 – 19:00 Uhr
Sonntag, von 09:30 – 16:00 Uhr

Teilnehmerzahl

kleine Gruppe mit 4 – 9 Teilnehmern

Preis

Grundkurs oder Aufbaukurs einzeln **jeweils 490 €**
Beide Kurse zusammen **790 €**

Leitung

Wolfgang Dodel, Tanztherapeut, Heilpraktiker
Tel. 08342 / 702 69 59, www.wolfgang-dodel.de



**Erschaffe Dir eine neue Ausdrucksform
für Deine Kreativität
und mache Dir selbst und anderen
eine Freude!**

BEWUSSTES DJ-ING

Grundkurs vom 24.01. – 26.01.2025
Aufbaukurs vom 28.03. – 30.03.2025

**mit Wolfgang Dodel
in Marktoberdorf**



**Was wäre, wenn Dir DJ-ing
Freude bereitet
und die Teilnehmer
Deiner Veranstaltungen
aufgrund Deiner
kreativen Musikdarbietung
begeistert sind?**

www.wolfgang-dodel.de

**Merkst Du,
dass es Zeit wird,
Dein DJ-ing
auf das nächste Level
zu bringen?**



Beim **Grundkurs** lernst Du, wie Du mit der professionellen DJ-Software „Traktor Pro 2“ Musik in Form einer vitalisierenden Welle für Dein Event zeitsparend zusammenstellen kannst. Du bekommst eine Playliste mit **50 TopSongs**, damit wir leichter und effektiver Üben können.

Der **Aufbaukurs** eröffnet Dir viele weitere kreative Möglichkeiten für die professionelle musikalische Gestaltung Deiner Events. So kannst Du Lieder harmonisch aufeinander abstimmen (harmonic mixing), mit Musik gezielt Chakren ansprechen (Solfeggio-Frequenzen) oder Musik remixen.

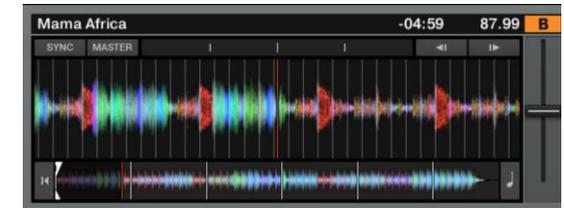
**Traktor Pro ist ein Werkzeug
und Du bist der Künstler!**



Vorteile der Traktor-Pro-DJ-Software

- **Life DJ-ing** mit 2 Kanälen
- mit **Equalizer** die Höhen und Tiefen der Lieder einstellen und schönen **Raum-Klang** erzeugen
- **Lautstärke** der einzelnen Lieder automatisch auf gleiches Level anpassen lassen
- Du kannst von jedem Lied die **Geschwindigkeit** (beats per minute – BPM) automatisch ermitteln lassen. Bei Bedarf kannst Du das Lied schneller oder langsamer abspielen.
- **Mehr kreative Möglichkeiten**
z.B. markante Punkte im Lied markieren - Lied ab dort spielen, wo es gut ist, bestimmte Takte wiederholen lassen, Lieder verlängern so lange Du möchtest
- Mit **Effekten** mehr Stimmung und Power erzeugen
- Du kannst die **Tonarten** von Liedern ermitteln lassen und nach einem bestimmten Schlüssel die Abfolge von Liedern harmonisch abstimmen (harmonic mixing)
- Über Tonarten kannst Du **gezielt Chakren ansprechen** (es gibt einen Zusammenhang mit den Solfeggio-Frequenzen)

- Durch die **Spektralanzeige der Musikstücke**, kannst Du die Musik nicht nur hören sondern auch sehen – wie auf einem Röntgenbild.



- Du kannst die Ansichten und Oberflächen von Traktor Pro **individuell** auf Deine Vorlieben **einstellen**

Vorteile einer externen Soundkarte

- Externe USB-Soundkarte hat **besseren Klang** wie Standard-Ausgang von Laptop
- Externe USB-Soundkarte mit **2 Ausgängen** ermöglicht, dass auf einem Kanal Musik für das Publikum gespielt werden kann. Auf dem zweiten Kanal kann unabhängig davon Musik für das nächste Lied angehört werden. So kann der DJ leichter in Beziehung mit dem Publikum sein, auf die Stimmung im Raum eingehen und **den Gruppenprozess im Hier und Jetzt kreativ begleiten**

